

週報
こひつじ

第40巻 1号
大津キリスト教会
南池郡大津町室 119
TEL 096-293-4470
FAX 096-293-4961
牧師 米村 英二

「なぜ泣いているので
す」とそこにいた王
子は涙ながらに答
えた。どこに置いたの
かわからぬのです」

「なぜ泣いているのですか。だれを捜しているのですか」
とイエスが問われると、マリヤは、それが園の管理人だと思つて言つた。

イエスは彼女に言われた。「なぜ泣いているのですか。だれを捜しているのですか。」彼女は、それを園の管理人だと思つて言つた。「あなたが、あの方を運んだのでしたら、どこに置いたのか言つてください。そうすれば私が引き取りります」

イエスは彼女に言われた。「マリヤ」（ヨハネ二〇の一五、一六）

その一 見当違いの涙

「なぜ泣いているのか」
とイエスは、マリヤに問われた、
とある。

「あなたはほんとうに泣く必要が
あつて泣いているのか」
という問い合わせではないだ
ろうか。

墓に向かつたのである。
イエスを葬りながら、イエスの
思い出に浸る。今となつては、そ
れが彼女にとつての一一番の幸福で
あつただろう。そこでいくばくか

結局、マリヤの涙は見当違いの香油を準備して墓へ行つてみるものだつたのである。その場面を振り返つてみよう。イエスの死は、マリヤに大きな どうしたことか。彼女は途方にと、何とイエスのからだがないではないか。

メツセージを紙に書いて、それを壇（びん）に詰め、海に投じる。すると壇は波に揺られながら、やがてどこかの海岸にたどり着く。それを拾つた人は、壇のなかのメッセージを取り出して、「ああ、これは私のために書かれたものだ」そう思つて、感謝して読んでくれるのだそうです。

考えてみると、五〇年にわたるぼくたちの伝道も、『投壇通信』のようなものであつたでしよう。知らないだれかに届いてくれたら、それでいい。そう思いながら説教をし、週報を発送し、何冊かの本も書いてきました。今年も、きっとどこかで、

「届いた。届きましたよ！」

と、心の中で叫んでくださる方のあるのを信じて、健康である限り、『投壇通信』を続けてゆこうと思つています。

謹賀新年
よい年をお迎えになつたことかと思います。
昨年は『誰でもよいあなた』へ、投壇通信』という本が心に留まりました。

二〇一四年元日

米村
英二、幸子

